

APPEL À PARTICIPATION

Date limite: 25 Juillet 2014

+ info : www.saout-radio.com / info@saout-radio.com

Carroussa Sonore Marseille Résonance

Projet de diffusion d'art sonore dans l'espace urbain de Marseille et au MuCEM du 12 au 22 septembre 2014.

Une proposition de Younes Baba-Ali en collaboration avec Anna Raimondo dans le cadre de "Marseille Résonance".

Projet réalisé avec le soutien du MuCEM



Projet de diffusion d'art sonore dans l'espace urbain de Marseille et au Mucem du 12 au 22 septembre 2014.

Une proposition de Younes Baba-Ali en collaboration avec Anna Raimondo dans le cadre de «Marseille Résonance», Mucem.

Au départ, la carroussa est un module précaire de vente ambulante que l'on retrouve dans le paysage urbain marocain avec une fonction bien précise: vendre et répandre des cd's coraniques en diffusant dans les rues des versets religieux. Elle est composée d'une charrette fabriquée à partir d'éléments de récupération, munie d'une batterie permettant d'alimenter un lecteur audio, un amplificateur ainsi que des enceintes composant le module. Dans le cadre de "Carroussa Sonore" l'objet garde son aspect et sa fonction première de diffusion sonore, mais présente ici un panorama des créations sonores et radiophoniques contemporaines (du paysage sonore à la composition musicale, de la poésie sonore au slam, du documentaire aux pièces interactives) et, implicitement, se transforme en un moyen de sensibilisation à l'écoute. Conçu par l'artiste Younes Baba-Ali en Mai 2012 à Rabat (Ma), ce projet a proposé une traversée sonore dans les rues de la capitale marocaine, mais a aussi voyagé en Janvier 2013 à Bruxelles (Be) et en Juillet 2013 à Trento (It), en diffusant une sélection d'art sonore issue d'un appel à projet international.

Pour "Carroussa sonore - Marseille Résonance" Younes Baba-Ali a invité l'artiste Anna Raimondo à collaborer pour la réalisation d'une nouvelle collection sonore, spécifique pour la déambulation prévue dans l'espace urbain de la ville et au Mucem. Le projet conserve toujours son intention de familiariser le grand public à la création sonore et radiophonique à travers une pluralité de formats et d'approches grâce à une réadaptation de l'objet de la carroussa; mais cette fois-ci, la sélection sera articulée autour de Marseille, de son espace urbain et de sa sphère publique. Les artistes sont invités à se confronter et à traduire en son, l'esprit résistant et à la fois mutant de la ville, suggérée comme territoire politique et géographique, mais aussi comme lieu symbolique et poétique. Comme point de départ, de passage ou de chute; possibilité de traverser des cultures sans voyager; laboratoire en transformation. "Ville du destin" comme disait le philosophe Walter Benjamin ou "port des exils" selon l'écrivain Jean-Claude Izzo.

Sur invitation et grâce à un appel à projet international, "Carroussa Sonore - Résonance Marseille" devient donc un dispositif de micro ouvert, une radio libre, où à travers d'une variété d'horizons esthétiques et politiques, les oeuvres sonnent et résonnent entre elles. Le projet annonce une double intention: construire un discours multiple qui questionne la ville en la traversant et en même temps déconstruire ses clichés. Le tout en passant par la complexité et les possibilités du langage sonore. Les artistes sont invités à répondre à l'appel à projet en proposant une seule création radiophonique, sans aucune restriction de genre ou de langue, d'une durée maximale de 10 minutes. Les travaux sélectionnés seront diffusés via la carroussa dans les espaces urbains de Marseille pour "Carroussa Sonore - Marseille Résonance" et parallèlement au Mucem, ainsi que sous différentes formes : émissions radiophoniques et séance d'écoute réalisées dans le cadre du projet.

appel à participation

/fr.

Le dossier de candidature doit être rempli scrupuleusement comme demandé, au risque de ne pas pouvoir être pris en compte et doit comprendre les éléments suivants :

1. Oeuvre sonore au format .wav, n'excédant pas plus de 10 minutes, nommée comme suit : "prénom_nom_titre.wav"
(Nous acceptons aussi des extraits de travaux plus longs, s'ils peuvent être présentés en tant que pièces autonomes).

2. Fiche de production (impérativement en français ou en anglais) incluant les informations comme indiqué ci-dessous en un seul document en format .doc ou .rtf :

Nom et prénom :

Né(e) à en

Vit et travaille à

Biographie (100 mots max) :

.....

Titre de l'oeuvre :

Production et année de production :

.....

Genre et langue :

Synopsis (100 mots max) :

.....

Site internet :

Contact e-mail :

3. Visuel accompagnant la pièce sonore au format .jpg à 300 dpi.

4. Autorisation signée pour la diffusion de la pièce sonore dans le cadre de "Carroussa Sonore - Marseille Résonance" mais aussi pour des diffusions radiophoniques ou séances d'écoute à but non lucratif, réalisées par les deux artistes organisateurs.

appel à participation

/fr.

Modalités d'envoi :

Tout le matériel demandé doit être envoyé en un seul dossier au format .zip nommé comme suit : "prénom_nom_carroussa_sonore" à l'adresse suivante : info@saout-radio.com par des sites de transfert de fichiers (www.yousendit.com, www.wetransfer.com, www.dropbox.com). Les dossiers de candidatures doivent être envoyés impérativement **avant le 25 Juillet 2014**.

Conditions de participation :

Cet appel à participation est ouvert à tout artiste, association ou collectif d'artistes internationaux sans limite d'âge. Aucun honoraire n'est prévu dans le cadre de ce projet. L'organisation prendra en charge la diffusion, la communication et la promotion des projets sélectionnés dans le cadre de "Carroussa Sonore - Marseille Résonance", ainsi que sur d'autres plateformes d'art sonore et radiophonique dont Saout Radio.

Critères de sélection :

Les critères de sélection sont basés sur l'adaptation de la pièce sonore au cadre conceptuel du projet; à l'adéquation du travail aux caractéristiques techniques de diffusion de la carroussa composée de matériel de récupération et au contexte de déambulation dans les espaces urbains de la ville.

Calendrier :

Date limite d'envoi : avant le 25 juillet 2014

Dates de communication des résultats aux artistes sélectionnés : Mi-Aout

Dates de déambulation dans l'espace urbain de Marseille et présentation au sein de Mucem : du 12 au 22 Septembre 2014.

Vous pouvez consulter les vidéos d'archives des déambulations du projet "Carroussa Sonore" à Rabat et à Bruxelles sur les liens suivant : <https://vimeo.com/52025273> - <https://vimeo.com/67728995>

Pour plus de renseignements merci de nous contacter sur : info@saout-radio.com

autorisation de diffusion dans le cadre de carroussa sonore - marseille résonance.

/fr.

Je, soussigné(e) donne l'autorisation pour la diffusion de mon travail pour le projet "Carroussa Sonore - Marseille Résonance" commissarié par Younes Baba-Ali et Anna Raimondo dans le cadre du projet "Marseille Résonance" organisé par le MuCEM.

J'autorise aussi la diffusion de mon travail dans d'autres événements, d'art radiophonique et sonore, au MuCEM ou à l'étranger, à but non-commercial.

Date et signature



saout radio
audible contemporary art