



## Oinarriak

Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdiak eta Radio Vitoria EITBk **CARLOS PEREZ URALDE IRRATI-ANTZERKIAREN LEHIAKETAREN** bigarren edizioaren deialdia egiten dute

Fikzio soinu-duna berreskuratzea sustatzea da lehiaketaren helburua, hedabide horretara egokitutako antzezlanen gidoi originalak baliatuz.

Hona hemen oinarriak:

### -1- Lanen betekizunak

1. **Argitaratu gabeak** eta aurretik **saririk jaso ez** dutenak izan behar dute. Ez da beste lan batzuen egokitzapenik (osorik edo zatika) edo bertsiorik onartuko.
2. **Euskaraz edo gaztelaniaz** izan daitezke.
3. Gaia librea da. Epaimahaiaren iritziz oinarritzko eskubideren bat urratzen duten gidoiak lehiaketatik kanpo geratuko dira.
4. Irrati gidoiaren formatuan idatziko dira, pertsonaiak gehienez ere lau aktorek interpretatuko dituztela kontuan izanik.
5. Lanak, muntatu ondoren, ez du 25 minututik gora **iraungo**; bost kapitulutan banatuko da, astelehenenetik ostiralera bitartean irratiz emateko.
5. Parte hartzaileek hiru kopia mekanografiatu bidaliko dituzte –1,5eko lerroartea, 14ko tamaina eta Arial letra-tipoa–, zenbakituta, posta ziurtatuz; bestela, posta elektronikoz bidal daiteke kopia, helbide honetara: [radioteatro@vitoria-gasteiz.org](mailto:radioteatro@vitoria-gasteiz.org)
6. Egile bakoitzak gehienez bi lan aurkeztu ahalko ditu; ezin da estatuko edo nazioarteko saririk lortu duen idazkirik aurkeztu, ez eta epaia eman artean beste lehiaketa batera aurkezten denik ere.
7. Saridunak Radio Vitoria EITBri eta Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdiari **lagako** dizkie lana eman, erreproduzitu, publikoki ezagutarazi eta banatzeko **eskubideak**.

8. Lanak, sinatu gabe eta egilea nor den jakiteko daturik eman gabe, lema batez edo ohikoa ez den goitizen batez aurkeztuko dira. Aparte, gutun-azal itxi batean, datu hauek zehaztuko dira:

- Egilearen izen-deiturak
- Helbidea, herria, probintzia. Posta-kodea
- Harremanetarako telefonoak
- Posta elektronikoa
- Nortasun-agiriaren fotokopia.

10. Gutun-azalaren kanpoaldean lema edo goitizena eta izenburua idatziko dira.

11. Posta elektronikoz bidaliz gero, aurretik aipatutako datuak zehazten dituen artxibo bat erantsiko da, eta helbide honetara bidali: [radioteatro@vitoria-gasteiz.org](mailto:radioteatro@vitoria-gasteiz.org).

12. Egilearen erantzukizuna da lehiaketara aurkeztutako lanak Jabetza Intelektualaren Erregistroan inskribatzea, bai eta ez inskribatzeak izan ditzakeen ondorioak hirugarrenen aurrean. Lana lehiaketara aurkezten duelarik, egileak lehiatik ez kentzeko konpromisoa hartzen du.

## **-2- Lanak aurkeztea**

1. Posta ziurtatuz bidaliko dira, helbide honetara:

IRRATI-ANTZERKIAREN II. LEHIAKETA

GASTEIZKO NAZIOARTEKO ANTZERKI JAIALDIA

PRINCIPAL ANTZOKIA, SAN PRUDENTZIO KALEA, 29

01005 VITORIA-GASTEIZ

2. Gutun-azalean hau zehaztu beharko da:

IRRATI-ANTZERKIAREN II. LEHIAKETA

3. Lanak aurkezteko epea **2014ko apirilaren 1ean hasi eta maiatzaren 31an** bukatuko da. Lanak epe barruan aurkeztu diren zehazteko zigilu-markako data hartuko da kontuan.

### -3- Hautatu ez diren lanak itzultzea

1. Saririk lortzen ez duten lanak ez dira atzera itzuliko.
2. Antolatzen duen erakundeak ez du inolako erantzukizunik hartuko bere gain lehiaketara aurkeztutako lanik galtzen bada, haren erruz zein besteren erruz.
3. Antolakuntzak hitz ematen du saririk gabeko lanak deuseztatu egingo direla.

### -4- Epaimahaia eta bozketa

1. Lehiaketa deitu dutenek erabakiko dute lanak hautatu, balioetsi eta bozkatzeko sistema.
2. Radio Vitoria EITBk eta Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdiak hautatuko dute epaimahaia. Irratigintzan, antzerkigintzan edo kultura kudeaketan nolabaiteko itzala duten pertsonak osatuko dute epaimahaia.

Haiek arduratuko dira proiektuak hautatzeaz, eta ondoren Radio Vitoria EITBk ekoitzi eta Nazioarteko Antzerki Jaialdia egiten den bitartean emitituko ditu.

### -5- Sariak

Guztira 6.000 euro emango dira saritan, honela banatuta:

- Lehen saria, **bi mila** eurokoa, IRRATI-ANTZERKIKO GAZTELANIAZKO LAN ONENARENTZAT.
- Lehen saria, **bi mila** eurokoa, IRRATI-ANTZERKIKO EUSKARAZKO LAN ONENARENTZAT.
- Bigarren saria, mila eurokoa, gaztelaniazko lan batentzat.
- Bigarren saria, mila eurokoa, euskarazko lan batentzat.

Radio Vitoria EITBren eta Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdiaren euskarrietan **jakinaraziko da nortzuk diren irabazleak**, bai eta udalaren web-orrian ere.

Sariengatik dagokion **PFEZ ordaindu** beharko da, indarreko legeriari jarraituz.

Gerora lanen jendaurreko komunikaziorik egiten bada, saria lortu dutela adieraziko da.

Parte hartzeak oinarri hauek guztiak onartzen direla adieraziko du, salbuespenik gabe, bai eta horiek betetzeak dakartzan eskubideak eta betekizunak ere. Oinarrietan aurreikusi gabekoetan, antolatzaileek egoki iritzitako erabakiak hartu ahalko dituzte, edo aldaketak egin.

Ezingo da epaimahaiaren erabakiaren kontra jo. Epaimahaiak eskubidea izango du oinarrizko eskubideren bat urratzen duten gidoiak lehiaketatik kanpo uzteko.

Oinarrietakoren bat betetzen ez duenak ezingo du lehiaketan parte hartu, eta saria lortuz gero baliorik gabe geratuko da.



## BASES

El Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz y Radio Vitoria EITB convocan la segunda edición del **CONCURSO DE RADIO TEATRO "CARLOS PÉREZ URALDE"**.

La finalidad del concurso es fomentar la recuperación de la **ficción sonora** en la radio mediante guiones originales de obras dramáticas adaptados al medio.

Las bases son las siguientes:

### -1- Requisitos de los trabajos

1. Deben ser **inéditos y no premiados** con anterioridad. No se admiten adaptaciones totales o parciales ni versiones de otras obras.
2. Deben estar **escritos en castellano o en euskera**.
3. La temática es libre. A criterio del jurado quedarán fuera de concurso aquellos guiones que vulneren los derechos fundamentales.
4. Se escribirán con formato de guión radiofónico, teniendo en cuenta que los personajes serán interpretados por no más de cuatro actores y/o actrices.
5. La **duración de la obra**, una vez montada, no excederá los 25 minutos, que se distribuirán en cinco capítulos para su emisión radiada de lunes a viernes.
5. Cada participante enviará por correo certificado tres copias mecanografiadas, a interlineado 1,5, cuerpo 14, letra Arial y numeradas, o copia por correo electrónico a la dirección: radioteatro@vitoria-gasteiz.org
6. Ningún autor o autora podrá enviar más de dos obras, ni participar con un escrito que haya obtenido algún premio nacional o internacional o que opte a cualquier otro certamen mientras no se haya dado el fallo del premio.
7. La persona premiada **cederá los derechos** de emisión, reproducción, comunicación pública y distribución de la obra a Radio Vitoria EITB y al Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz.

8. Los trabajos, sin firmar y sin ningún dato que pueda identificar a la persona participante, se presentarán bajo un lema o seudónimo no habitual.

9. En plica aparte, en sobre cerrado, se incluirán los siguientes datos:

- Apellidos y nombre de la persona participante
- Domicilio, localidad, provincia. Código Postal
- Teléfonos de contacto
- Correo electrónico.
- Fotocopia del DNI.

10. En el exterior de la plica se hará constar el lema o seudónimo y el título.

11. Quien lo envíe por correo electrónico adjuntará un archivo con los mismos datos arriba indicados a la dirección [radioteatro@vitoria-gasteiz.org](mailto:radioteatro@vitoria-gasteiz.org).

12. La inscripción de los trabajos presentados a estos premios en el Registro de la Propiedad Intelectual queda bajo la responsabilidad de la persona participante así como los efectos de su no inscripción frente a terceros. Desde el momento de la presentación de una obra a este premio, la persona participante se compromete a no retirarla del mismo.

13. Los guiones se adecuarán a un uso inclusivo del lenguaje

## **-2- Presentación de las obras**

1. Se enviarán por correo certificado a la siguiente dirección postal:

II CONCURSO DE RADIO TEATRO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE VITORIA-GASTEIZ.

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

C/ SAN PRUDENCIO 29

01005 VITORIA

2. Indicando en el sobre:

**II CONCURSO DE RADIO TEATRO "CARLOS PÉREZ URALDE"**

3. La fecha de admisión de los trabajos será **del 1 de abril al 31 de mayo de 2014**. Se tendrá en consideración la fecha del matasellos, a efectos de recepción de los trabajos dentro del plazo establecido.

### -3- Devolución de los trabajos no seleccionados

1. No se devolverán los trabajos no premiados.
2. La entidad organizadora declina toda responsabilidad por la pérdida de las obras que concurren a este premio, por causa propia o ajena.
3. La organización asegura la destrucción de aquellos trabajos que no sean premiados.

### -4- Jurado y votación

1. El sistema de selección, calificación y votación de los trabajos corresponde a las entidades convocantes.
2. El jurado será determinado por el Festival Internacional de teatro de Vitoria-Gasteiz y Radio Vitoria EITB. Estará integrado por personas de reconocido prestigio dentro del ámbito profesional de la radio, el teatro o la gestión cultural.

Dichas personas se encargarán de seleccionar los proyectos, que serán producidos y emitidos en Radio Vitoria EITB durante la celebración del Festival Internacional de Teatro.

### -5- Premios

Se entregarán 6.000 euros en premios, repartidos de la siguiente forma:

-Primer Premio al MEJOR TRABAJO EN CASTELLANO DE RADIOTEATRO, dotado con **dos mil** euros

-Primer Premio al MEJOR TRABAJO EN EUSKERA DE RADIOTEATRO, dotado con **dos mil** euros

-Segundo Premio de mil euros para obra en castellano.

-Segundo Premio de mil euros para obra en euskera.

**La decisión del jurado se hará pública en** los soportes de Radio Vitoria, EITB y del Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz y la web municipal.

Los premios **quedarán sometidos al IRPF**, de acuerdo con la legislación vigente.

En las comunicaciones públicas que pudieran realizarse en un futuro de estas obras, se hará constar el galardón obtenido en estos premios.

La participación en estos premios supone la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases y los derechos y obligaciones que de su cumplimiento se deriven. Sobre los extremos no previstos en las mismas, las entidades convocantes podrán tomar las decisiones o introducir las modificaciones que estimen pertinentes.

La decisión del jurado será inapelable. El jurado se reserva el derecho a excluir del concurso aquellos guiones que vulneren los derechos fundamentales

El incumplimiento de alguna de las anteriores bases impedirá la participación en este concurso e invalidará la concesión del premio.